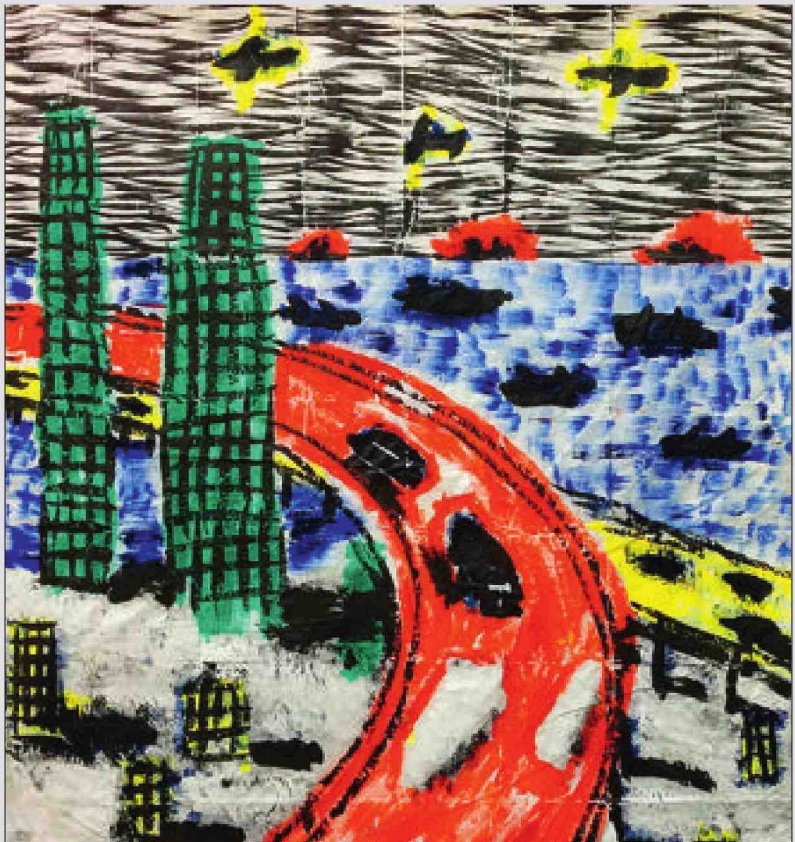
Doublé Pepermans

Il s'est fait rare aux cimaises ces derniers temps, le voici en un doublé puisqu'il expose conjointement à Knokke et à Bruxelles où la galerie Zwart Huis a ouvert depuis peu un espace dans le Rivoli Building. Albert Pepermans (1947, vit à Kortenberg) a longtemps nourri sa peinture d'accents rock et pop et d'emprunts à une certaine actualité médiatique. Le tout non dans la transcription, non dans l'illustration, plutôt dans l'évocation de l'air du temps qui bouge continuellement. Il parle de son époque, des gens, des choses de la vie, de l'urbain, en ne misant pas sur la représentation, davantage en recherchant l'expression d'un vécu personnel, d'un sentiment éprouvé, d'une réaction, face à ces sujets qu'il interprète très librement, spontanément. La part graphique et figurative, d'un paysage, d'un portrait ou d'une petite nature morte – un vase avec des fleurs – est appuyée par des couleurs insolites et indisciplinées, particulièrement animées qui envahissent même certains grands formats d'une tentation monochrome. Dans cette forme que l'on ressent instinctive, directe, il n'a pas son pareil pour détourner les images, pour déranger les habitudes visuelles, pour les aménager poétiquement jusqu'à parfois, dans les petits formats, les rendre abstraites, ou drôles, ou bizarres, ou incongrues, ou ludiques.



COURTESY GALERIE ZWART HUIS ©D.R.

Albert Pepermans, "Viaduc de Vilvorde", peinture, acrylique et encre de Chine sur papier, 200 x 150 cm.

A Knokke, l'exposition repose sur un triple duo avec Hugo Claus. En 1990, ils ont travaillé chacun de leur côté, pendant dix jours, en réagissant à des articles du journal "Libération". Le résultat est une série de diptyques. En 1990 encore, avec Paris comme source d'inspiration, le peintre a réalisé des diptyques en positif et négatif, et le poète a fait de même en écriture. L'effet miroir. En 1995, des quatrains du poète ont été reproduits au pochoir par le peintre auteur cette fois de monochromes. (**C.L.**)

→ *Claus/Pepermans, "Et voilà le travail", Zwart Huis Knokke, Zeedijk 635, 8300 Knokke. Jusqu'au 29 avril.*

→ *"Et voilà Pepermans", Zwart Huis Brussels, Rivoli Building #20, ch. de Waterloo 690, 1180 Bruxelles. Jusqu'au 5 mai. www.galeriezwarthuis.be*